

Kdo jsem

Dobrý den. Jmenuji se Dana Velehradská. Ráda bych vám představila slova o sobě.

Od dětství miluji prakticky všechny ruční práce, ale patchwork mezi nimi nyní již mnoho let vede.

O patchworku jsem věděla a "koketovala" jsem s ním již dlouhou dobu. Byly to ale informace pářiček - spolu s časopisy z Německa. Patchwork se mi líbil, ale něco mi tam pořád chybělo. Byl to quilting. Proč jsem se nikdy nevěnovala - bylo to, co mi chybělo - práce chybělo.

Děkuji manželovi jsem se pak v roce 1995 dostala na rok do USA. A hned druhý den po příchodu jsem se setkala s lektorkou patchworku. Opět se mi potvrdilo oblíbené - má učitelka jazyka: "Jestliže je nějaká práce, učitelka"

Má znalost angličtiny byla v době minimální, ale touha po novém (a tím nově byl patchwork "quilting" maximální. Ukázalo se, že ke studiu jazyka je nejlepší - má opravdovou motivaci a také, že lidé se společně rozumějí, i když každá má jinou mateřštinu.

Proč jsem intenzivně rok s patchworkem, ale i s dalšími, u nás tehdy neznámými, technikami (embossing, práce s razítky atd.). Pár let po návratu jsem si tvořila sama, využívala všechny dovezené materiály, na které jsem informována tehdy nedostupné materiály a pomůcky.

Nedalo mi to a po nějaké době jsem začala patchwork učít. Po pár letech jsem si ve věku v Německu udělala první přestávku. Pokračovala jsem ale v Belgii, kde jsem navštívila Amerického quiltového klubu. Ten se scházel každá půlka den a mimo to jsme si ještě dělali společně výukové kurzy. Přestože jsem tam vystavovala výrobky první samostatnou patchworkovou

V patchworku "v tvořím" i ve věku - pokračuji i nyní. Miluji rozličné techniky, zejména různé nejen látky, ale knížky a časopisy a lituji jen toho, že den není delší.

Ke sběratelství - patří - i staré kovové a ehličky a dříve se stalo, že i jiné stroje. Vlastním jich několik, z různých světových životů a samozřejmě i jeden po babičce. Líbí se k nim strojům má dovedla i k jejich prodeji. Jedná se o půl carské - cca - stroje Bernina. Sama jich mám nyní ve vlastnictví několik.

Á

Vedle patchworku miluji i prakticky všechny ostatní ruční práce. A to již od dětství. Kromě toho, že jsem již tehdy navštívila různé kurzy, tak jsem v době začala sbírat různé věci o různých, přičemž technikách. A toto "shromáždění" mi do jisté míry zůstalo dodnes. A jak jde čas, tak to samozřejmě nejsou jen bavlněná. Protože se nerada loučím s tím, co jsem vytvořila, tak mám stále na různých místech bytu "žukry" a mnohá další věci, která jsem učila, upletla, povyžila, namalovala, nabatkovala atd. A k tomu zbytky vjemů

lák, vlny, bavlnky, knoflíky, stučky, ubrousky, lepidla, barvy, razítka, jablony, rímky a rímy, korálky, fimo ... A to co nemá doma, tak alespoň zkoušíš a tvoříš si na letním kreativním pobytu, která každá organizuje.

Ā

Moje aktivity v souvislosti s patchworkem:

- Videokazeta o patchworku "představení - Vzorového quiltu (Sampler Quilt) s drazem na blok zvaný Srubový patchwork (Log Cabin)

- Články pro časopisy:

Vlasta, Praktická žena, Praktická žena do kapsy " Patchwork aneb Veselý záplatovní, Burda, Community Life, Vájte doma, Vádenka, Cvrkot

- Prezentace v programu "Žloutá - TV Nova " představení - techniky inylka " Ānor 2007

- Vstavy a prezentace: Vedle výstavovních jednotlivých děl na různých výstavách (pravidelně na PPM), tržnicích,

vedle prezentací patchworku a kurzů, v posledních letech i jicích strojů Bernina, jsem prezentovala svoji práci na samostatných výstavách:

- samostatná výstava " International Library - SHAPE Belgie " květen 2006

- samostatná výstava " Informační centrum s knihovnou, Kolovraty

- výstava ve Staré Boleslavi

- výstava v Nučicích - prosinec 2014 (spolu s hosty z patch. klubu QuiltingDana)

Ā

Ā

Ā

