

Kdo jsem

Dobrý den. Jmenuji se Dana Velehradská. Ráda bych vám představila slova o sobě.

Od dětství miluji prakticky všechny ruční práce, ale patchwork mezi nimi nyní již mnoho let vede.

O patchworku jsem věděla a "koketovala" jsem s ním již dlouhou dobu. Byly to ale informace pářiček - spolu s časopisy z Německa. Patchwork se mi líbil, ale něco mi tam pořád chybělo. Byl to quilting. Pro pářiček - bylo to, co mne krájsně ruční práce chybělo.

Děky manželovi jsem se pak v roce 1995 dostala na rok do USA. A hned druhý den po pářiček - jezdě jsem se setkala s lektorkou patchworku. Opět se mi potvrdilo oblíbené - má učitelky jazyky: "Jestliže je pářiček - je pářiček pářiček, učitelky

Má znalost angličtiny byla v té době minimální, ale touha po něčem novém (a tím nově byl patchwork "quilting" maximální. Ukázalo se, že ke studiu jazyka je nejlepší - má opravdovou motivaci a také, že lidé se společně si rozumějí, i když každá má jinou "teorii".

Pro pářiček - rok s patchworkem, ale i s dalšími, u nás tehdy neznámými, technikami (embossing, práce s razítky atd.). Pár let po návratu jsem si tvořila sama, využívala - všechny dovezené materiály, na úroveň informací tehdy nedostupné materiály a pomůcky.

Nedalo mi to a po nějaké době jsem začala patchwork učít. Po pářiček letech jsem si ve věku v letech udělala pářiček - pokračovala jsem ale v Belgii, kde jsem navštívila pářiček - Amerického quiltového klubu. Ten se scházela každá 1/2 týden a mimo to jsme si jeřáběly pářiček - kurzy. Pářiček - jsem pářiček - vystavovala pářiček - zručnosti pářiček - ležících v letech, v Belgii jsem měla svoji první - samostatnou patchworkovou

V patchworku "v tvořím - i ve věku - pokračuji i nyní. Miluji rozličné techniky, zejména - nejen látky, ale knížky a časopisy a lituji jen toho, že den není - delší.

Ke sběratelství - patřím - i staré kovové - ehličky a děří se - ct, že i pářiček - stroje. Vlastním jich několik, z různých světových životů a samozřejmě i jeden po babičce. Láska k pářiček - strojům mě dovedla i k jejich prodeji. Jedni se o pářiček - stroje Bernina. Sama jich mám nyní - ve vlastnictví - několik.

Á

Vedle patchworku miluji i prakticky všechny ostatní - ruční práce. A to již od dětství. Kromě toho, že jsem již tehdy navštívila různé kurzy, tak jsem v té době začala sbírat - zejména - o různých, pářiček - technikách. A toto - zhrádám - mi do jisté míry zůstalo dodnes. A jak jde čas, tak to samozřejmě nejsou jen bavlněné. Protože se nerada loučím s tím, co jsem vytvořila, tak mám stále na různých místech bytu - žukry a mnohé další - věci, které jsem učila, upletla, povyřila - vala, namalovala, nabitkovala atd. A k tomu zbytky vjemů

lák, vlny, bavlnky, knoflíky, stučky, ubrousky, lepidla, barvy, razítka, jablony, rmečky a rmy, korálky, fimo ... A to co nemá doma, tak alespoň zkouám a tvoím si na letním kreativním pobytu, který každěto organizuji.

Á

Moje aktivity v souvislosti s patchworkem:

- Videokazeta o patchworku "představení- Vzorového quiltu (Sampler Quilt) s drazem na blok zvaný Srubový patchwork (Log Cabin)

- Články pro časopisy:

Vlasta, Praktická žena, Praktická žena do kapsy " Patchwork aneb Veselý záplatování, Burda, Community Life, Vájte doma, Á vadlenka, Cvrkot

-
Prezentace v programu "Žloutá - Á TV Nova " představení- techniky Ánylka " Ánor 2007

-
Výstavy a prezentace: Vedle výstavování- jednotlivých děl na různých výstavách (pravidelně na PPM), tržnicích,

vedle prezentací- patchworku a kurzů, v posledních letech i Áicích strojů Bernina, jsem prezentovala svoji práci na samostatných výstavách:

- samostatný výstava " International Library - SHAPE Belgie " květen 2006

- samostatný výstava " Informační centrum s knihovnou, Kolovraty

- výstava ve Staré Boleslavi

- výstava v Nučicích - prosinec 2014 (spolu s hosty z patch. klubu QuiltingDana)

Á

Á

Á

