Krasohled podle Rickyho Timse

neboli Kool Kaleidoscope Ä•i takÃ© mandala

Z dÄ›tstvÃ- moÅ¾nÃ¡ mnohÃ© znÃ¡te dalekohled se sklenÄ›nÃ½mi kamÃ-nky uvnitÅ™ - kaleidoskop nebo takÃ© krasohled. A podobnÃ© tÄ›m, kterÃ© jsme tak rÃ¡dy obdivovaly, si nynÃ- mÅ¯Å¾ete pÅ™ijÃ-t uÅ¡Ã-t. JednÃ¡ se o 6hodinovÃ½ kurz (zvÃ½h cena 600,- KÄ•). Technika nenÃ- ve skuteÄ•nosti nÃ¡roÄ•nÃ¡, ale je nutnÃ© si pÅ™edem napsat o pÅ™esnÃ© instrukce, co si n pÅ™ipravit. Je vhodnÃ© si pÅ™edem (podle instrukcÃ-) naÅ¡Ã-t pruhy. DÃ-ky tomu potom Ä•as na kurzu opravdu vyuÅ¾ijete k kreativnÃ-mu tvoÅ™enÃ-.

Â

MateriÃ¡l a pomÅ¯cky:

-
LÃ¡tky na kaleidoskop: 15 aÅ¾ 20 lÃ¡tek
vÂ Å¡Ã-Å™i cca 110 cm (zahraniÄ•nÃ- lÃ¡tky Ä•i kÂ nim adekvÃ¡tnÃ- Å¡Ã-Å™e naÅ¡ich lÃ¡tek) â€“ 20 â€“ 50 cm od kaÅ¾dÃ©. LÃ¡tky jsou vhodnÃ© jasnÃ©, vÃ½raznÃ©, vzÃ¡jemnÄ› kontrastnÃ-, nÄ›kolik velmi tmavÃ½ch lÃ¡tek. Batiky, Bali batiky, makatÃ©â€œ lÃ¡tky, geometrickÃ© vzoryâ€¦ (nepÅ™Ã-liÅ¡ vhodnÃ© jsou prouÅ¾ky, kostiÄ•ky, kytiÄ•ky ...)

-
LÃ¡tky na borduru: na borduru -
bordury je potÅ™eba vÄ›tÅ¡Ã- mnoÅ¾stvÃ- lÃ¡tky â€“ zÃ¡leÅ¾Ã- na Å¡Ã-Å™i bordury â€“ bordur a pÅ™edevÅ¡Ã-m na tom, jakÃ¡ bordura bude (jednoduchÃ¡, seÅ¡Ã-vanÃ¡â€¦).

-
SpodnÃ- lÃ¡tka a vatelÃ-n dle velikosti
quiltu (zÃ¡leÅ¾Ã- na Å¡Ã-Å™i bordury â€“ bordur)

-
NitÄ› vÂ pÅ™evaÅ¾ujÃ-cÃ- barvÄ› lÃ¡tek
nebo vÂ neutrÃ¡lnÃ- barvÄ› na seÅ¡Ã-vÃ¡nÃ-

-
NitÄ› na strojovÃ© quiltovÃ¡nÃ-

-
Freezer paper vÂ Å¡Ã-Å™i 18â€œ â€“ cca
20 inch = 50 cm, v pÅ™Ã-padÄ› uÅ¾Ã¡vÃ¡-ho papÃ-ru je potÅ™eba vÄ›tÅ¡Ã- mnoÅ¾stvÃ-

-
StarÃ© prostÄ›radlo Ä•i jednobarevnÃ½
flanel cca 140 x 140 cm (Design Wall)

-
Å pendlÃ-ky (vÄ›tÅ¡Ã- mnoÅ¾stvÃ-)

-
PravÃ-tko 6â€œ x 24â€œ = 15 x 60 cm
sÂ linkou pro Ãºhel 30 stupÅˆÅ¯, Å™ezÃ¡k, podloÅ¾ka (pokud mÃ¡te, pÅ™ineste si vlastnÃ-)

-

PapÃ-rovÃ¡ "krepovÃ¡" lepicÃ- pÃ¡ska (= pÃ¡ska "pro malÃ-Å™e")

-
TuÅ¾ka, pastelky

MÃ¡te-li o kurz zÃ¡jem, napiÅ¡te si Ä•i
zavolejte o dalÅ¡Ã- â€žinstrukceâ€œ. Pro co nejefektivnÄ›jÅ¡Ã- vyuÅ¾itÃ- Ä•asu pÅ™i kurzu je dobrÃ© si â€žnÄ›coâ€œ na kurz pÅ™edpÅ™ipravit.

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â

Â